МБУ «Управление образования» МО «Верхоянский район» Республики Саха (Якутия)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка-Сартанский детский сад «Кустук»

Занятие провела:

Воспитатель второй категории

Горохова Мария

Владимировна

Комплексное занятие в подготовительной группе

Тема: Лепка «Зимник»

Юнкюр, 2015 г

Комплексное занятие в подготовительной группе

Тема: «Зимник»

Реализация содержания программы в образовательных областях: Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, изобразительная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цель: 1.Расширить представление о якутском жилище-зимнике, где проживали наши предки, уточнить знания детей о якутской утвари и внутреннем убранстве балагана;

2.Воспитывать уважение к предкам, сохранить национальное самосознание;

3.Учить передавать форму и характерные особенности зимника при лепке, использовать знакомые приемы, формировать умение работать стекой;

4.Развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы;

Целевые ориентиры дошкольного образования: знает особенности зимника (кыстык); самостоятельно выполняет лепку, соблюдая пропорции; активно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; эмоционально реагирует на коллективную композицию, красоту природы зимы.

Материалы и оборудование: картина с изображением якутского зимника, магнитная доска, магнит, пластилин, стеки, поднос, вата, трава, тальник, схема для выполнения работы, якутская утварь.

Содержание организованной деятельности детей

1.**Организационный момент**. «Экскурсия в якутском балагане».

Воспитатель. Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправляемся на экскурсию. Скажите, что такое экскурсия ? (ответ детей). Давайте отправимся.

Воспитатель подводит детей к балагану (балаган находится внутри помещения группы, где проходит занятие) и останавливает их на таком расстоянии , чтобы хорошо рассматривалось целиком.

Вопросы к детям:

-Где мы с вами находимся? (балагане)

-Как называют якутскую печь? (камелек)

-Назовите внутреннее убранство балагана (туннук-окно, долбуур-полка, талах олоппос- табуретка из тальника, орон-наары (кровать), холумтан-шесток, сандалы остуол- круглый стол, талкы-мялка, приспособление для выделки кожи).

Воспитатель поясняет и обращает внимание детей на якутскую утварь и внутреннем убранстве балагана.

2.Дидактическая игра «Чего не стало?»

-Какую якутскую утварь вы знаете? (чабычах- берестяной сосуд, кытыйа-деревянная чаша, чорон-кубок для распития кумыса, туос ыа5ас-берестяное ведро).

Педагог убирает одну утварь, а дети открыв глаза определяют, какой утвари не стало (из какого материала сделан, для чего предназначено). Далее воспитатель уточняет, как жили наши предки зимой, чем занимались, что делали.

3.Лепка «Зимник»

Педагог предлагает детям рассмотреть картину с изображением зимника.
Воспитатель . Наши предки жили в аласах. Семья владела собственным земельным угодьем, где имелись жилища для летнего и зимнего проживания, содержали скот. В короткий летний период жили в летнике (сайылык), а в долгое суровое зимнее время- зимнике(кыстык).Сегодня мы с вами будем лепить из пластилина зимник.

Прежде чем лепит общую композицию зимника (кыстык), надо определить, какой он формы (например, форма балагана- трапеция),труба-цилиндр,

окно-квадрат и т.д.). Далее раздает каждому ребенку схему для выполнения работы.

В процессе работы педагог помогает запомнить место проживания:

1.Балаган (юрта);

2.Хлев (коровник);

3.Замерзший навоз;

4.Загон для скота;

5.Сеновал ;

6.Конюшня (навес для лошади);

7.Коновязь;

8.Широкая лопата для уборки снега;

9.Снежные кучи;

10.Мусорная свалка;

11.Козлы;

12.Долготье;

13.Швырок;

14.Кладовая (не жилое помещение);

15.Лед;

16.Пень;

17.Чурка.

4. Игровая физкультминутка. Воспитатель предлагает детям импровизировать колку дров топором и распиливания бревен пилой. При этом уточняет правила безопасности при работе.

5.Итог. Рассматривание коллективной композиции.

Вопросы: из чего мы сделали? Что мы сделали? Как мы завершили композицию?